



R&J

dIRE sTRAITS

Live Experience

SCHEMA TECNICA

SCHEMA PALCO

Palco sopraelevato dal livello del suolo avente dimensioni di circa metri 10x8, o comunque non inferiore a metri 8x6, con palchetti superiori per batteria e tastiere di metri 3x2,5 minimo per la batteria e metri 2x2 per il tastierista.

Impianto di amplificazione audio da circa 12.000 watt o comunque idoneo al luogo della manifestazione. È gradita la presenza di un fonico di palco.

Channel	Instrument	Mic./D.I.
01	Kick	D112 o similare
02	Snare Up	Sm57 o sim.
03	Snare Down	Sm57 o sim.
04	Hi-hat	Sm81 o sim.
05	Tom1	Md421/B98 o sim.
06	Tom2	Md421/B98 o sim.
07	Floor tom1	Md421/B98 o sim.
08	Floor tom2	Md421/B98 o sim.
09	Over L	C414/Sm81 o sim.
10	Over R	C414/Sm81 o sim.
11	Bass	personal Ampli line out - D.I.
12	El.Guitar	personal Pedal board line out - D.I.
13	Ac.Guitar	D.I.
14-15	Keyboards	2 D.I. (o D.I stereo)
16	Sax	condenser mic for sax (clip)
17	El. Guitar (Lead)	Sennheiser E609 personal
18	Resophonic/Classic Gtr	LR Baggs venue DI personal
19	Lead Vocal	Sennheiser e935 personal
20	Back Vocal	Shure beta58 personal
21	Back Vocal	Shure beta58 personal
22	Flute	condenser mic for flute (stand)

5 monitor (300W min. con cono da 10" min.) più 1 drum-fill composto da sub (600w min con cono da 18") più satellite (300W min. con cono da 10" min.); tutto su 6 linee indipendenti in pre-fader.

Impianto luci comprensivo di doppia Americana con Par e teste mobili, fondale nero, 1 segui persona e due macchine per il fumo.

Il Service deve inoltre provvedere alla fornitura di cavi, aste e quanto occorre per il normale funzionamento degli apparecchi e preventivamente accertarsi di possedere tutto quanto concerne l'allacciamento all'alimentazione elettrica Enel o all'eventuale gruppo elettrogeno, comunicando all'organizzatore in tempo utile la potenza impegnata in KW necessaria allo spettacolo.

